

കേരള സംഗീത നാടക അക്കാദമി കലാകാര ഡയറക്ടറിയിലേക്ക്  
നാമനിർദ്ദേശങ്ങൾ ക്ഷണിച്ചു.

സംഗീതം, നൃത്തം, നാടകം, നാടൻകല, അനുഷ്ഠാന കല, വാദ്യകല, മാജിക്ക്, കഥാപ്രസംഗം, കഥകളി തുടങ്ങിയ മേഖലകളിൽ പ്രാഗത്ഭ്യം തെളിയിച്ച് അംഗീകാരങ്ങൾ നേടിയ ജീവിച്ചിരിക്കുന്നവരും മൺമറഞ്ഞവരുമായ കേരളീയ കലാകാരന്മാരെയും കലാകാരികളെയും കുറിച്ചുള്ള സമഗ്രമായ കലാകാര ഡയറക്ടറി തയ്യാറാക്കി പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നു. വർഷങ്ങളോളം കലാരംഗത്തു പ്രവർത്തിച്ച വരുടെ വിവരങ്ങളാണ് ഡയറക്ടറിയിൽ ചേർക്കുന്നത്. 16 വയസ്സിനു മുകളിൽ പ്രായമുള്ള കലാകാരന്മാരെയും കലാകാരികളെയുമാണ് പരിഗണിക്കുക.

കലാപ്രതിഭകളുടെ വിവരങ്ങൾ തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നതും സമാഹരിക്കുന്നതും ഇതിനുവേണ്ടി രൂപീകരിക്കുന്ന സ്ക്രീനിങ്ങ് കമ്മിറ്റിയും വിദഗ്ദ്ധസമിതിയു മായിരിക്കും. പത്രികയിലൂടെ ലഭിക്കേണ്ട വിവരങ്ങൾ 'സെക്രട്ടറി, കേരള സംഗീത നാടക അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ -20' എന്ന വിലാസത്തിൽ അയച്ചു തരേണ്ടതാണ്. പത്രികയുടെ മാതൃക [www.keralasangeethanatakaakademi.info](http://www.keralasangeethanatakaakademi.info) എന്ന വെബ്സൈറ്റിൽ ഇപ്പോൾ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തി യിട്ടുണ്ട്. നാമനിർദ്ദേശങ്ങൾ ആഗസ്റ്റ് 25നുള്ളിൽ സമർപ്പിക്കേണ്ടതാണെന്ന് സെക്രട്ടറി രാവുണ്ണി അറിയിച്ചു.

കലാരംഗങ്ങളിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നവർക്ക് സ്വന്തം നിലയിൽ നേരിട്ടോ മറ്റുള്ളവർക്കോ നാമനിർദ്ദേശങ്ങൾ സമർപ്പിക്കാവുന്നതാണ്. കലാസമിതികൾ, തദ്ദേശസ്വയംഭരണ സ്ഥാപന ങ്ങൾ, കലാസ്ഥാപനങ്ങൾ, സാംസ്കാരിക സംഘടനകൾ, അക്കാദമി ഭരണസമിതി അംഗങ്ങൾ, മുൻ ഭരണസമിതി അംഗങ്ങൾ, പുരസ്കാര ജേതാക്കൾ എന്നിവർക്കും നാമനിർദ്ദേശങ്ങൾ സമർപ്പി ക്കാവുന്നതാണ്.

കേരളത്തിനുപുറത്ത് കലാപ്രവർത്തനം നടത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന മറുനാടൻ മലയാളി കളുടേയും കേരളത്തിൽ താമസിച്ചു കലാപ്രവർത്തനം നടത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഇതര സംസ്ഥാനക്കാരുടേയും പേരുവിവരങ്ങൾ കലാകാര ഡയറക്ടറിയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തുന്നതാണ്. കേരളീയ കലകളെ സംബന്ധിച്ച സമഗ്രവും സമ്പൂർണ്ണവുമായ ഡയറക്ടറിയാണ് ലക്ഷ്യം വെയ്ക്കുന്നത്.

രാവുണ്ണി  
സെക്രട്ടറി

കലാകാര ഡയറക്ടറിയിലേക്കുള്ള അപേക്ഷ

സംഗീതം

1. പേര്
2. വിലാസം
3. ഫോൺ            മൊബൈൽ            ഇമെയിൽ
4. ജനനത്തീയതി
5. ഇപ്പോൾ ജീവിച്ചിരിക്കുന്നുണ്ടോ?  
ഇല്ലെങ്കിൽ മരണത്തീയതി.
6. പ്രവർത്തനരംഗങ്ങൾ
  1. വായ്പാട്ട്-            കർണ്ണാടകസംഗീതം, ലളിതഗാനം, കഥകളിസംഗീതം, ഭജൻ
  2. തന്ത്രവാദ്യം-            വീണ, ചിത്രവീണ, ഗായത്രിവീണ, ഗോട്ടുവാദ്യം, വയലിൻ, വോക്കോവയലിൻ, വയോള.
  3. സുഷിരവാദ്യം-            പുല്ലാകുഴൽ,ബാംസുരി,ക്ലാരനറ്റ്,നാദസ്വരം,സാക്സഫോൺ, മൂഖർ,ശംഖ് etc.
  4. അവനന്ദവാദ്യം-            മൃദംഗം, തബല, ഗഞ്ചിറ, ഘടം, തകിൽ, ഡോലക്, ചെണ്ട, ഇടയ്ക, കൊന്നഗോൽ.
7. ടി കലാരംഗത്ത് പ്രവർത്തിച്ചുള്ള പരിചയം.
8. ആകാശവാണിയിൽ നിന്ന് ലഭിച്ചിട്ടുള്ള ഗ്രേഡ്- A ,A+, B,B+.
- 9.. ആകാശവാണിയിൽ നിന്ന് ഗ്രേഡ് ലഭിച്ചിട്ട് എത്ര വർഷമായി.
10. സംഗീത അഭ്യസനം-എത്ര വർഷമായി നടക്കുന്നു.
  - 1.ഗുരുകുലം-
  - 2.അംഗീകൃത സ്ഥാപനം(രേഖകൾ സമർപ്പിക്കണം).
11. നിലവിൽ കലാരംഗത്ത് സജീവമാണോ?
- 12.. പരിപാടികൾ അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള പ്രധാനവേദികൾ (ഫോട്ടോഗ്രാഫ് ഉൾപ്പെടെ).
13. പങ്കാളിത്തം- സംസ്ഥാനതലം/ദേശീയം/അന്തർദ്ദേശീയം.
14. അംഗീകാരങ്ങൾ-സംസ്ഥാനം,ദേശീയം,അന്തർദ്ദേശീയം.
15. നല്കിയിട്ടുള്ള വിവരങ്ങൾക്കു പുറമെ കലാപ്രതിഭയുടെ ലഘു ജീവ ചരിത്ര കുറിപ്പ് (മാതാപിതാക്കളുടെ പേര്,വിവാഹം,വിദ്യാഭ്യാസം,തൊഴിൽ,കുട്ടികൾ).
16. നാമനിർദ്ദേശം ചെയ്യുന്ന ആളുടെ/സ്ഥാപനത്തിന്റെ പേരും വിലാസവും ഫോൺനമ്പറും ഒപ്പും.



---

ഇപ്പോൾ ജീവിച്ചിരിക്കുന്നവരുടേയും നിര്യാതരായവരുടേയും വിവരങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്താവുന്നതാണ്.കലാപ്രവർത്തകർക്ക്,സ്വയം പരിചയപ്പെടുത്തുകയോ മറ്റാർക്കെങ്കിലും പരിചയപ്പെടുത്തുകയോ ആകാം. അപേക്ഷയിൽ ഇക്കാര്യം വ്യക്തമാക്കേണ്ടതാണ്.



കലാകാര ഡയറക്ടറിയിലേക്കുള്ള അപേക്ഷ

നാടകം

1. പേര്
2. വിലാസം
3. ഫോൺ.      മൊബൈൽ      ഇമെയിൽ
4. ജനനത്തീയതി
5. ഇപ്പോൾ ജീവിച്ചിരിക്കുന്നുണ്ടോ?  
ഇല്ലെങ്കിൽ മരണത്തീയതി
6. പ്രവർത്തന രൂപരേഖ (രേഖകൾ സഹിതം)
  1. കലാപ്രതിഭയുടെ ഗുരു ശിഷ്യബന്ധം, അനുഭവം(ചുരുക്കത്തിൽ)
7. പ്രവർത്തനരംഗം- നാടകരചന,സംഘാടനം,സംവിധാനം, രംഗവിദ്യ,  
ലൈറ്റ് ഡിസൈൻ, സെറ്റ് ഡിസൈൻ, കൊറിയോഗ്രാഫി,  
മേക്കപ്പ്, കോസ്റ്റ്യൂം, തിയറ്റർ സംഗീതം, അഭിനയം.
8. നാടക സംഘങ്ങളുമായുള്ള ബന്ധം.
  1. സംഘത്തിന്റെ പേര്
  2. കാലയളവ്.
9. പങ്കാളിത്തം- സംസ്ഥാനതലം/ദേശീയം/അന്തർദ്ദേശീയം.
10. പരിപാടികൾ അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള പ്രധാനവേദികൾ (ഫോട്ടോഗ്രാഫ് ഉൾപ്പെടെ)  
പങ്കെടുത്തിട്ടുള്ള പ്രധാന നാടകങ്ങളുടെ-സമിതിയുടെ-  
രചിച്ച വർഷവും പേരും (കാലക്രമമനുസരിച്ച്)-സമിതി-  
രചയിതാവ്-സംവിധാനവർഷം.
11. അംഗീകാരങ്ങൾ/ബഹുമതികൾ- സംസ്ഥാനതലം/ദേശീയം/അന്തർദ്ദേശീയം.
12. നിലവിൽ കലാരംഗത്ത് സജീവമാണോ?
13. നൽകിയിട്ടുള്ള വിവരങ്ങൾക്ക് പുറമെ,താങ്കളുടെ ജീവചരിത്രക്കുറിപ്പ്  
(മാതാപിതാക്കളുടെ പേര്,വിവാഹം,തൊഴിൽ,കുട്ടികൾ,  
വിദ്യാഭ്യാസം തുടങ്ങിയ വിവരങ്ങൾ)
14. ഈ രംഗത്ത് മറ്റ് സവിശേഷമായ പ്രവർത്തനങ്ങൾ(ചുരുക്കത്തിൽ)
15. നാമനിർദ്ദേശം ചെയ്യുന്ന ആളുടെ-സ്ഥാപനത്തിന്റെ  
പേരും വിലാസവും ഫോൺനമ്പറും ഒപ്പും.



---

ഇപ്പോൾ ജീവിച്ചിരിക്കുന്നവരുടേയും നിര്യാതരായവരുടേയും വിവരങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്താവുന്നതാണ്.കലാപ്രവർത്തകർക്ക്,സ്വയം പരിചയപ്പെടുത്തുകയോ മറ്റാർക്കെങ്കിലും പരിചയപ്പെടുത്തുകയോ ആകാം. അപേക്ഷയിൽ ഇക്കാര്യം വ്യക്തമാക്കേണ്ടതാണ്.

കലാകാര ഡയറക്ടറിയിലേക്കുള്ള അപേക്ഷ

കഥാപ്രസംഗം

1. പേര്
2. വിലാസം
3. ഫോൺ. മൊബൈൽ ഇമെയിൽ
4. ജനനത്തീയതി
5. ഇപ്പോൾ ജീവിച്ചിരിക്കുന്നുണ്ടോ?  
ഇല്ലെങ്കിൽ മരണത്തീയതി.
6. പ്രവർത്തന രൂപരേഖ (രേഖകൾ സഹിതം)
  1. കലാപ്രതിഭയുടെ ഗുരു ശിഷ്യബന്ധം.അനുഭവം(ചുരുക്കത്തിൽ)
7. പ്രവർത്തനരംഗം-(കഥാപ്രസംഗം) സേവന പരിചയം(ചുരുക്കത്തിൽ)
8. ആകാശവാണിയിൽ നിന്ന് ലഭിച്ചിട്ടുള്ള ഗ്രേഡ്-എത്ര വർഷമായി ലഭിച്ചിട്ട്.  
(A,A+,B,B+)ലഭിച്ചിട്ട്.
9. പരിപാടികൾ അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള പ്രധാന വേദികൾ(ഫോട്ടോഗ്രാഫ് ഉൾപ്പെടെ)
10. അംഗീകാരങ്ങൾ/ബഹുമതികൾ/സംസ്ഥാനതലം/ദേശീയം/അന്തർദ്ദേശീയം.
11. നിലവിൽ കലാരംഗത്ത് സജീവമാണോ?.
12. നൽകിയിട്ടുള്ള വിവരങ്ങൾക്ക് പുറമെ,കലാപ്രതിഭയുടെ ജീവചരിത്രക്കുറിപ്പ്  
(മാതാപിതാക്കളുടെ പേര്,വിവാഹം,തൊഴിൽ,കുട്ടികൾ,  
വിദ്യാഭ്യാസം തുടങ്ങിയ വിവരങ്ങൾ).
13. ഈ രംഗത്ത് മറ്റ് സവിശേഷമായ പ്രവർത്തനങ്ങൾ(ചുരുക്കത്തിൽ)
14. നാമനിർദ്ദേശം ചെയ്യുന്ന ആളുടെ-സ്ഥാപനത്തിന്റെ പേരും വിലാസവും ഫോൺനമ്പറും ഒപ്പും.

ഫോട്ടോ

---

ഇപ്പോൾ ജീവിച്ചിരിക്കുന്നവരുടേയും നിര്യാതരായവരുടേയും വിവരങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്താവുന്നതാണ്.കലാപ്രവർത്തകർക്ക്,സ്വയം പരിചയപ്പെടുത്തുകയോ മറ്റാർക്കെങ്കിലും പരിചയപ്പെടുത്തുകയോ ആകാം. അപേക്ഷയിൽ ഇക്കാര്യം വ്യക്തമാക്കേണ്ടതാണ്.

കലാകാര ഡയറക്ടറിയിലേക്കുള്ള അപേക്ഷ

കഥകളി

1. പേര്
2. വിലാസം
3. ഫോൺ. മൊബൈൽ ഇമെയിൽ
4. ജനനത്തീയതി
5. ഇപ്പോൾ ജീവിച്ചിരിക്കുന്നുണ്ടോ? ഇല്ലെങ്കിൽ മരണത്തീയതി.
6. പ്രവർത്തന രൂപരേഖ (രേഖകൾ സഹിതം)
  1. കലാപ്രതിഭയുടെ ഗുരു ശിഷ്യബന്ധം, അനുഭവം(ചുരുക്കത്തിൽ)
7. പ്രവർത്തനരംഗം-വേഷം, സംഗീതം, ചെണ്ട, മദ്ദളം, ചുട്ടി, മേളം, കൊമ്പ്, ഇലത്താളം, കുറുംതിമില, ഇടയ്ക്ക.
8. അരങ്ങേറ്റം നടന്ന വർഷം-ഈ രംഗത്തെ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ അനുഭവം-എങ്ങനെ?
9. ടി മേഖലയിലെ പഠനം നടന്നത് ഏത് സ്ഥാപനത്തിൽ? അങ്ങനെയെങ്കിൽ ആ വിവരം.
10. കഥകളിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വിഷയം ഏതെങ്കിലും സ്ഥാപനത്തിൽ പഠിപ്പിക്കുന്നുണ്ടോ? സ്ഥാപനത്തിന്റെ പേര്.
11. അംഗീകാരങ്ങൾ/ബഹുമതികൾ-സംസ്ഥാനതലം/ദേശീയം/അന്തർദ്ദേശീയം.
12. ടി കലയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് വിദേശത്ത് പരിപാടി അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടോ-വിശദാംശം (ചുരുക്കത്തിൽ).
13. നിലവിൽ കലാരംഗത്ത് സജീവമാണോ?
14. ആകാശവാണി-ദൂരദർശൻ-പരിപാടിയിൽ പങ്കാളിത്തം/ ഗ്രേഡ്-വ്യക്തമാക്കണം.
15. നൽകിയിട്ടുള്ള വിവരങ്ങൾക്ക് പുറമെ, കലാപ്രതിഭയുടെ ജീവചരിത്രക്കുറിപ്പ് (മാതാപിതാക്കളുടെ പേര്,വിവാഹം,തൊഴിൽ,കുട്ടികൾ, വിദ്യാഭ്യാസം തുടങ്ങിയ വിവരങ്ങൾ)
16. ഈ രംഗത്ത് മറ്റ് സവിശേഷമായ പ്രവർത്തനങ്ങൾ(ചുരുക്കത്തിൽ)
17. നാമനിർദ്ദേശം ചെയ്യുന്ന ആളുടെ/സ്ഥാപനത്തിന്റെ പേരും വിലാസവും ഫോൺനമ്പറും ഒപ്പും.




---

ഇപ്പോൾ ജീവിച്ചിരിക്കുന്നവരുടേയും നിര്യാതരായവരുടേയും വിവരങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്താവുന്നതാണ്.കലാപ്രവർത്തകർക്ക്,സ്വയം പരിചയപ്പെടുത്തുകയോ മറ്റാർക്കെങ്കിലും പരിചയപ്പെടുത്തുകയോ ആകാം. അപേക്ഷയിൽ ഇക്കാര്യം വ്യക്തമാക്കേണ്ടതാണ്.

കലാകാര ഡയറക്ടറിയിലേക്കുള്ള അപേക്ഷ

ഇതരകലകൾ

1. പേര്
2. വിലാസം
3. ഫോൺ.      മൊബൈൽ                      ഇമെയിൽ
4. ജനനത്തീയതി
5. ഇപ്പോൾ ജീവിച്ചിരിക്കുന്നുണ്ടോ?  
ഇല്ലെങ്കിൽ മരണത്തീയതി.
6. പ്രവർത്തന രൂപരേഖ (രേഖകൾ സഹിതം)  
1. കലാപ്രതിഭയുടെ ഗുരു ശിഷ്യബന്ധം, അനുഭവം(ചുരുക്കത്തിൽ)
7. പ്രവർത്തനരംഗം-
8. ടി രംഗത്ത് പ്രവർത്തിച്ചുള്ള പരിചയം.
9. ആകാശവാണിയിൽ പരിപാടി അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടോ-ഗ്രേഡ് വ്യക്തമാക്കണം
11. അംഗീകാരങ്ങൾ/ബഹുമതികൾ-സംസ്ഥാനതലം/ദേശീയം/അന്തർദ്ദേശീയം
12. പങ്കാളിത്തം-സംസ്ഥാനതലം/ദേശീയം/അന്തർദ്ദേശീയം.
13. നൽകിയിട്ടുള്ള വിവരങ്ങൾക്ക് കലാപ്രതിഭയുടെ ജീവചരിത്രകുറിപ്പ്  
(മാതാപിതാക്കളുടെ പേര്, വിവാഹം, തൊഴിൽ, കുട്ടികൾ,  
വിദ്യാഭ്യാസം തുടങ്ങിയ വിവരങ്ങൾ).
- 14.. ഈ രംഗത്ത് മറ്റ് സവിശേഷമായ പ്രവർത്തനങ്ങൾ(ചുരുക്കത്തിൽ)
15. നാമനിർദ്ദേശം ചെയ്യുന്ന ആളുടെ-സ്ഥാപനത്തിന്റെ  
പേരും വിലാസവും ഫോൺനമ്പറും ഒപ്പും.



---

ഇപ്പോൾ ജീവിച്ചിരിക്കുന്നവരുടേയും നിര്യാതരായവരുടേയും വിവരങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്താവുന്നതാണ്. കലാപ്രവർത്തകർക്ക് സ്വയം പരിചയപ്പെടുത്തുകയോ മറ്റാർക്കെങ്കിലും പരിചയപ്പെടുത്തുകയോ ആകാം. അപേക്ഷയിൽ ഇക്കാര്യം വ്യക്തമാക്കേണ്ടതാണ്.